

Öppna föreläsningar, utställningar och andra evenemang i samarbete,

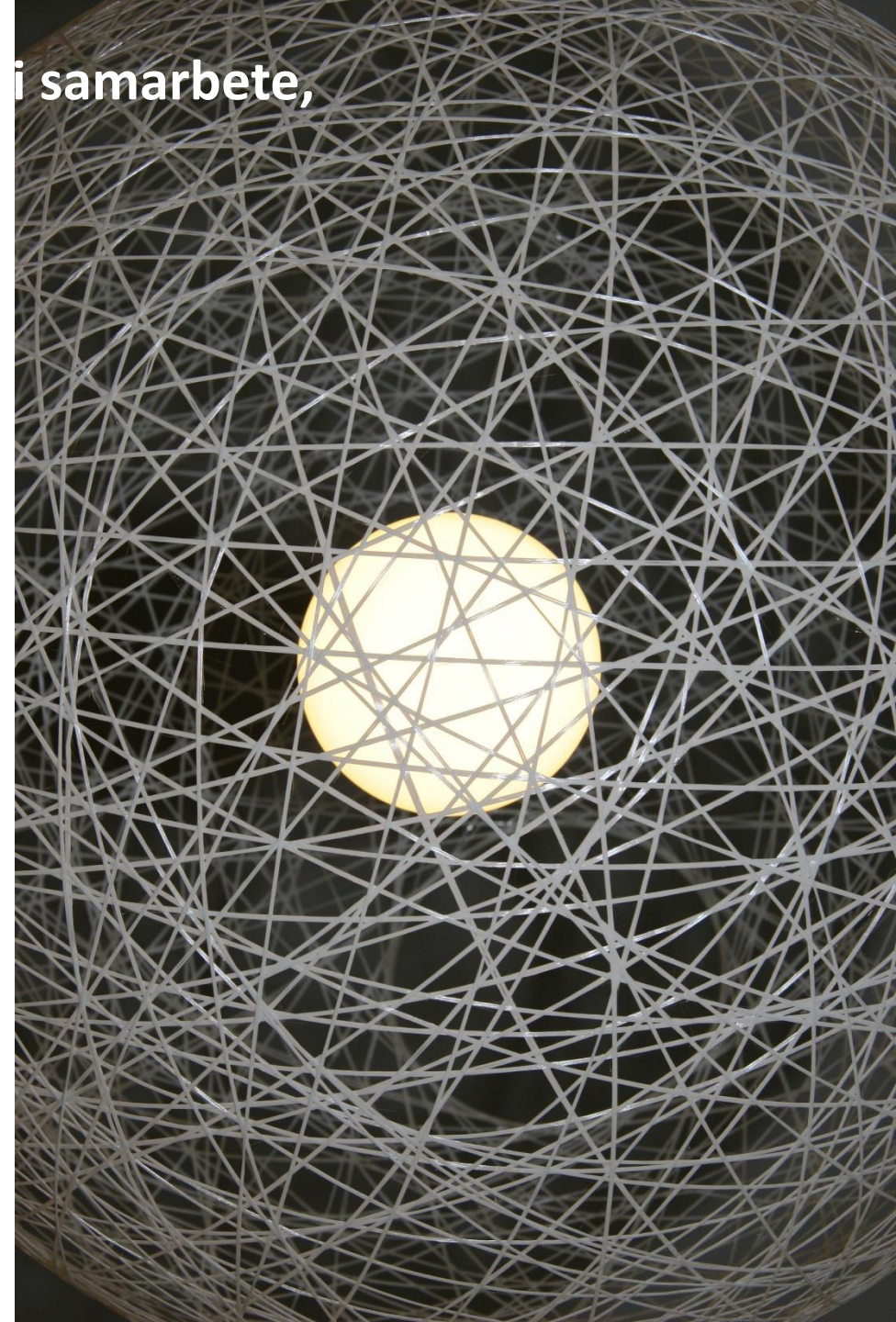
Gunnar Högnäs, Åbo stadsbibliotek

Böle 29.10.2019

- informatiker, utställningar och evenemang huvuduppgift (sedan 2010, året före Åbos kulturhuvudstadsår)
- uppdateringar om utställningar och evenemang (Åbo händelsekalender, Vaski-nätbibliotek, huvudbibliotekets infotv-system)
- infoturer, Vaski-responser, översättningar

Biblioteken har i dag ett brett samarbete med olika aktörer och ska också enligt bibliotekslagen

- *samarbeta med andra bibliotek,*
- *skolor och daghem,*
- *myndigheter och*
- *olika sammanslutningar.*



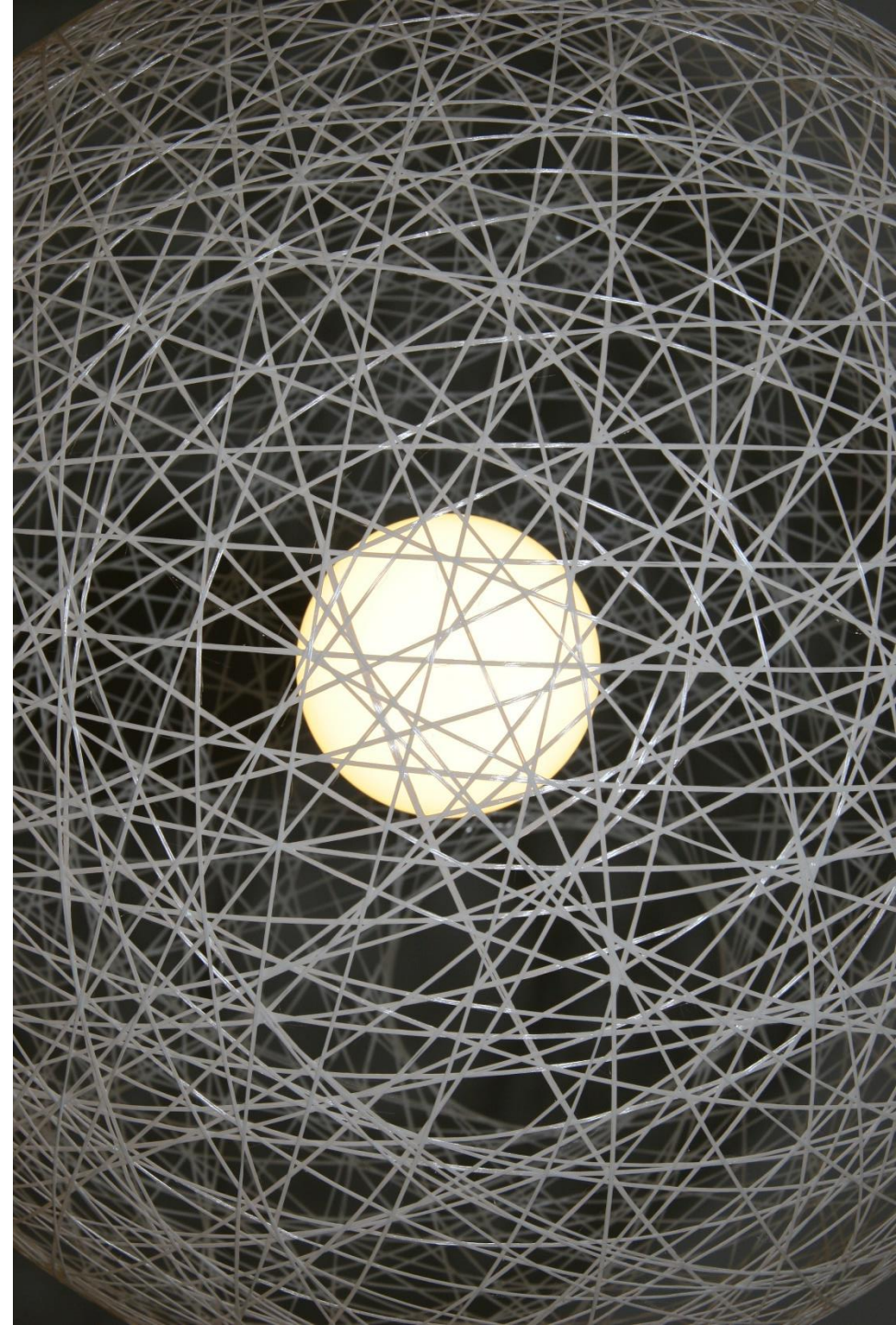
Nya huvudbiblioteksbyggnaden, sedan 2.3.2007

På mitt arbetsbord utställningar i aulan och på fackavdelningen

Oftast i samarbete med privatpersoner, föreningar, universitet och andra utbildningsinstanser, Åbo stads andra "aktörer", övriga myndigheter

Win-win; biblioteket erbjuder utrymmen, praktisk ut-/uppställningshjälp, marknadsföring, idéer etc; biblioteket får innehåll

Tumregel och ledstjärna för aulans och fackavdelningens utställningar är temainnehåll (vi tar inte emot konstutställningar utan tema, röd tråd) - och vi kompletterar i mån av möjlighet med biblioteksmaterial

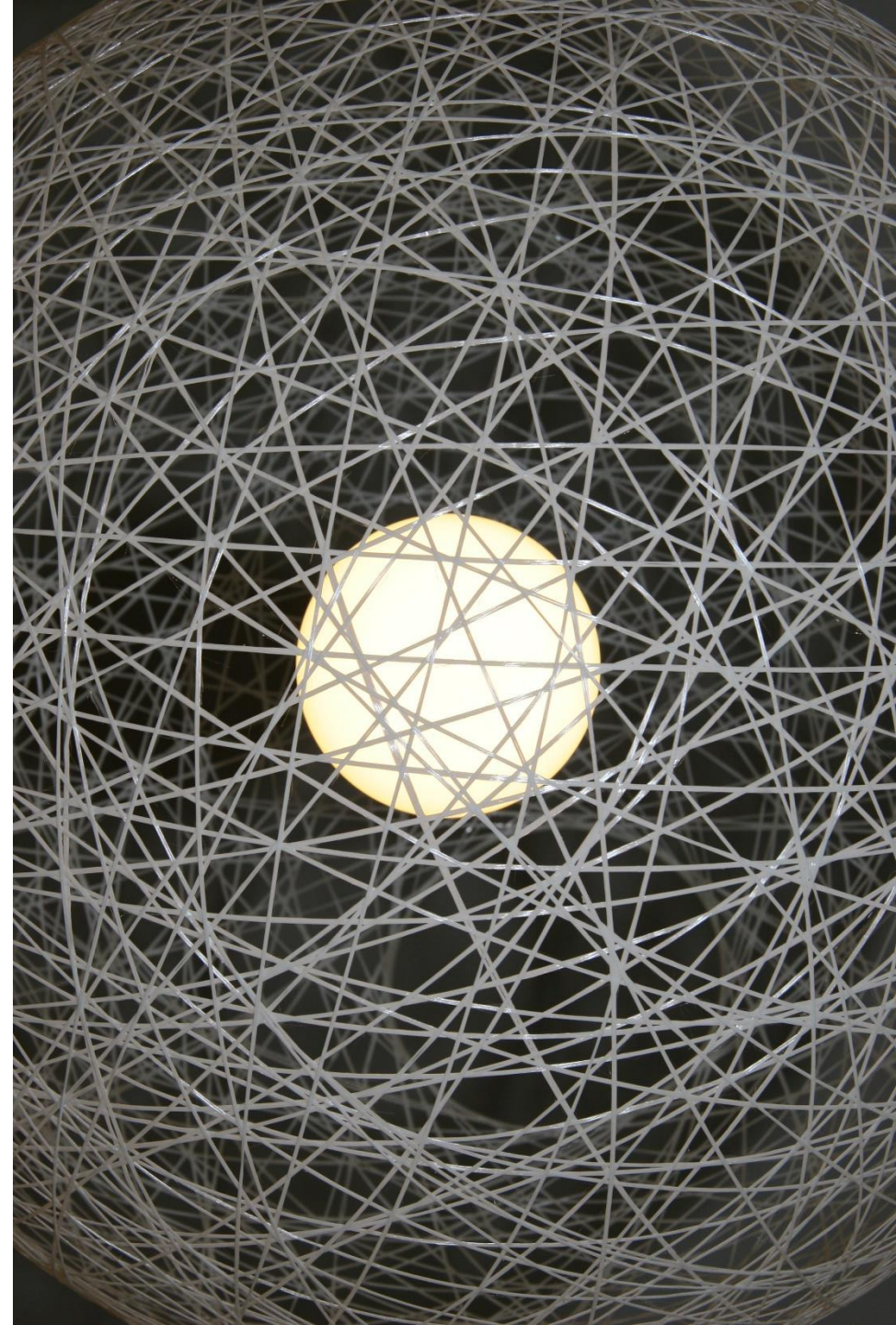


På mitt arbetsbord också evenemang, ofta(st) i Studion (max 90 pers), men också på fackavdelningen, i huvudbibliotekets övriga utrymmen samt på Biblioteksgården

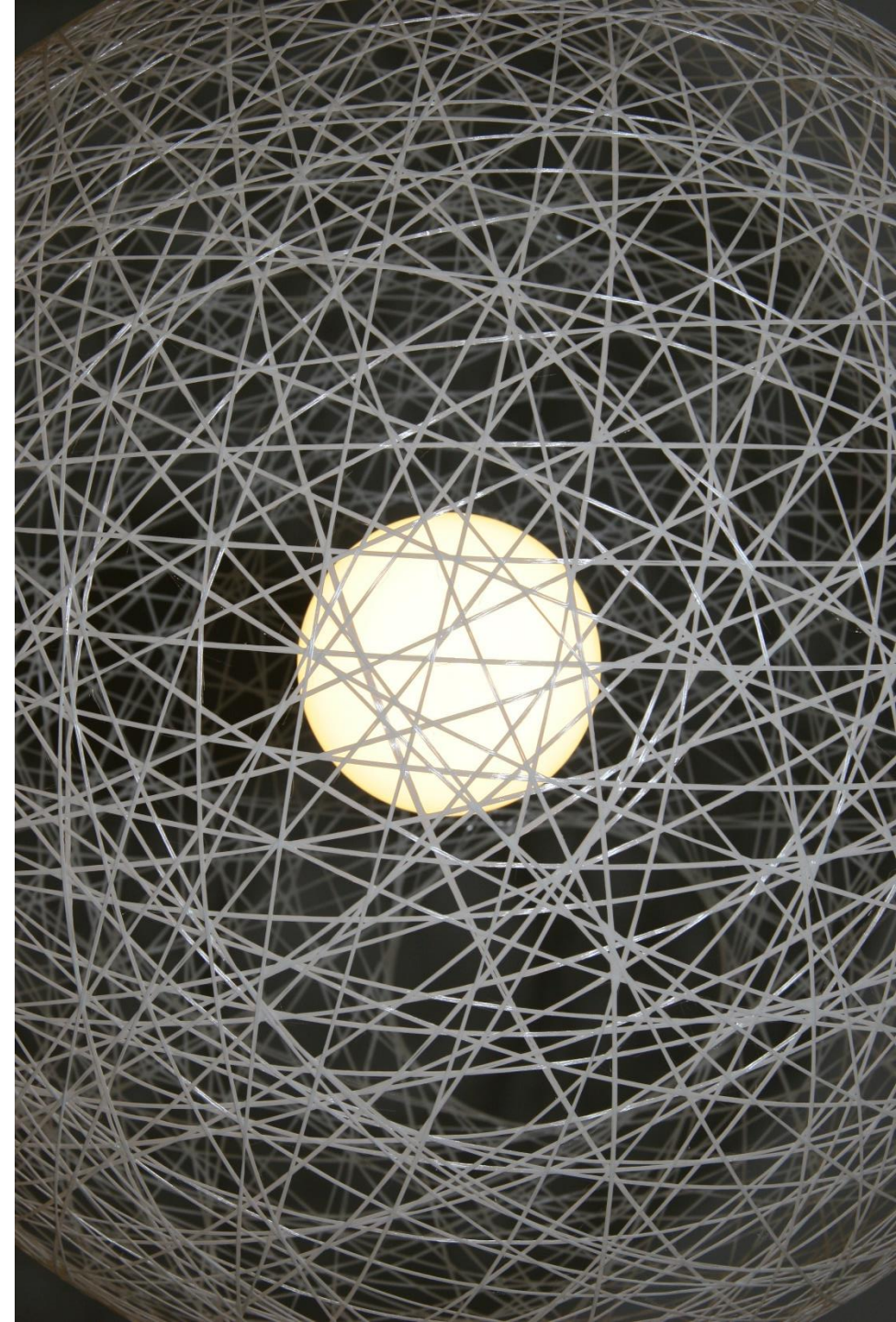
Ofta i samarbete med privatpersoner, föreningar, universitet och andra utbildningsinstanser, Åbo stads andra "aktörer", övriga myndigheter

Fackavdelningens infotorg blev (för flera år sedan) aulans infopunkt; samarbete med andra aktörer inom Åbo stad, föreningar etc.

Win-win; biblioteket erbjuder utrymmen, praktisk hjälp med t.ex. teknik, marknadsföring, idéer etc; biblioteket får och påverkar innehåll



- Hur förlöper samarbetet?
Utmärk, utan win-win-samarbete inte råd med så mycket i utställnings- och evenemangsväg
- Är det helt utan friktion eller finns där svårigheter som man tillsammans med andra kunde finna lösning på?
Visst finns det friktion, ibland, och bör finnas; spänningsfält skapar, på samma sätt som en idrottare bör vara lite nervös. Svårigheter är till för att lösas, är förutsättning för utveckling och förändring
- Vilka goda erfarenheter och tips om samarbetsformer finns det?
I Åbo är själva det nya huvudbiblioteket (och kanske i viss mån kulturhuvudstadsåret) en utgångspunkt; vi är en eftertraktad samarbetspartner (och har därmed en stark plattform för "samarbetsförhandlingar")



- Finns det gränser för samarbete och när blir det konkurrens?

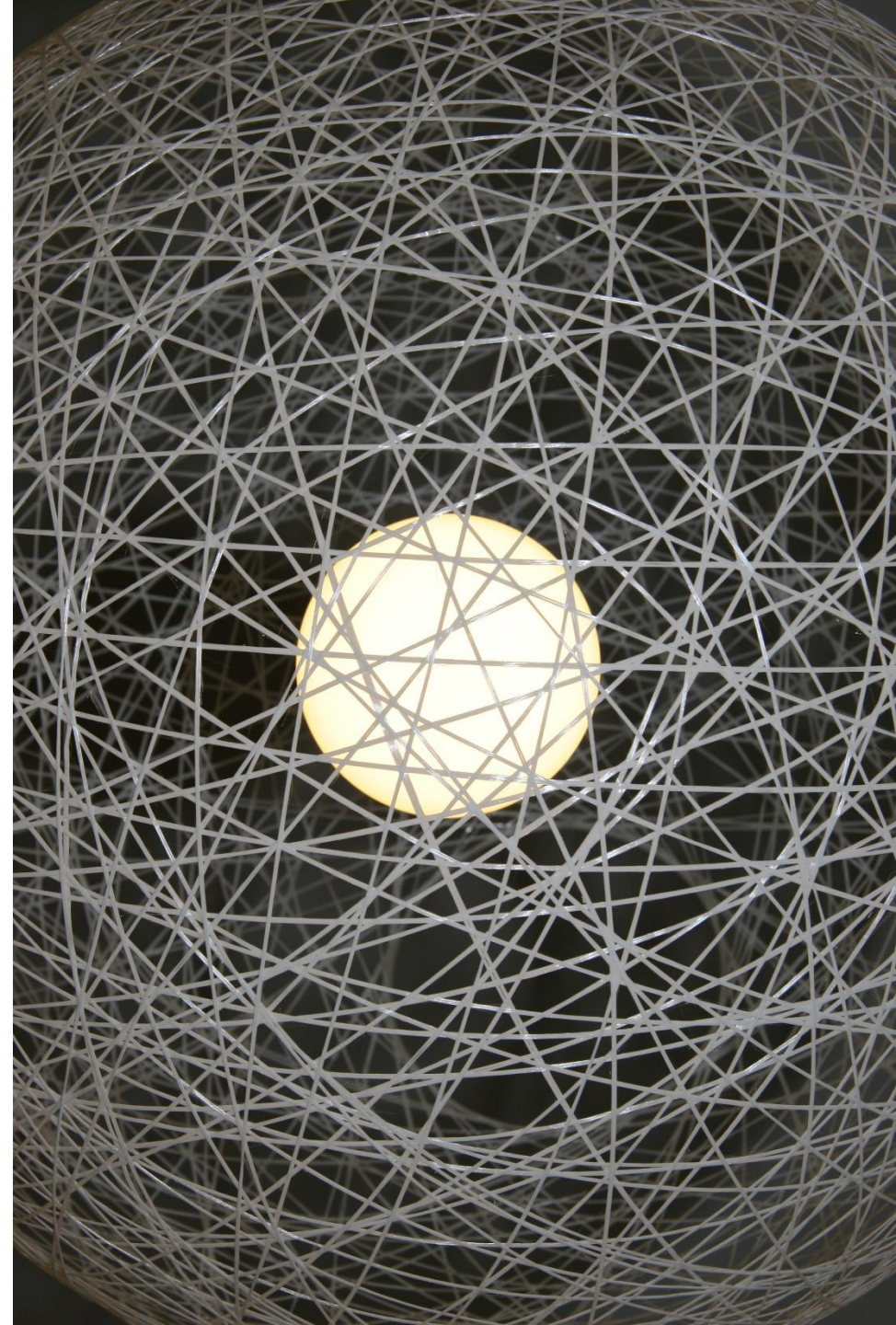
Svårt att se hur det kunde bli konkurrens, har ingen erfarenhet av det

- Behövs det spelregler?

Visst behövs det spelregler. Men de bör ju vara utgångspunkt då samarbete inleds och slås fast.

I fråga om utställningar träffas vi i respektive utrymmen, jag drar upp fysiska riktlinjer, erbjuder idéer redan på förhand (visar på möjligheter, men också på begränsningar). Vi är också med och ställer upp, bygger utställningarna; oftast min kollega och jag -

Ifråga om händelser och evenemang på motsvarande sätt; oftast tillräckligt med e-post och/eller telefonkontakt. Men större evenemang som Europaforum 2019 kräver "otaliga" möten & överläggningar



- Samarbete och partnerskap på svenska?
I (min vardag i) regel samarbete på finska – men ibland också på svenska, eller engelska. Samarbete på svenska med vissa utbildningsinstanser och med Åbos svenska kulturkoordinator (förut svenska kultursekreterare)



Tack!

