

Högläsning för vuxna - en glädje för både lyssnare och läsare

Anna Edgren, kulturkoordinator vid Åbo fritidssektor/Åbo stadsbibliotek

Förmedla mera, Vasa/Helsingfors/Åbo 2018



Innehåll

- En läsvolontär eller någon ur bibliotekets personal läser högt ur valfri bok
- 30-60 min. en dag/vecka
- Mera drop in-karaktär och aptitretarfunktion än läsecirkel
- Kort inledande författar- och bokpresentation utöver själva läsandet



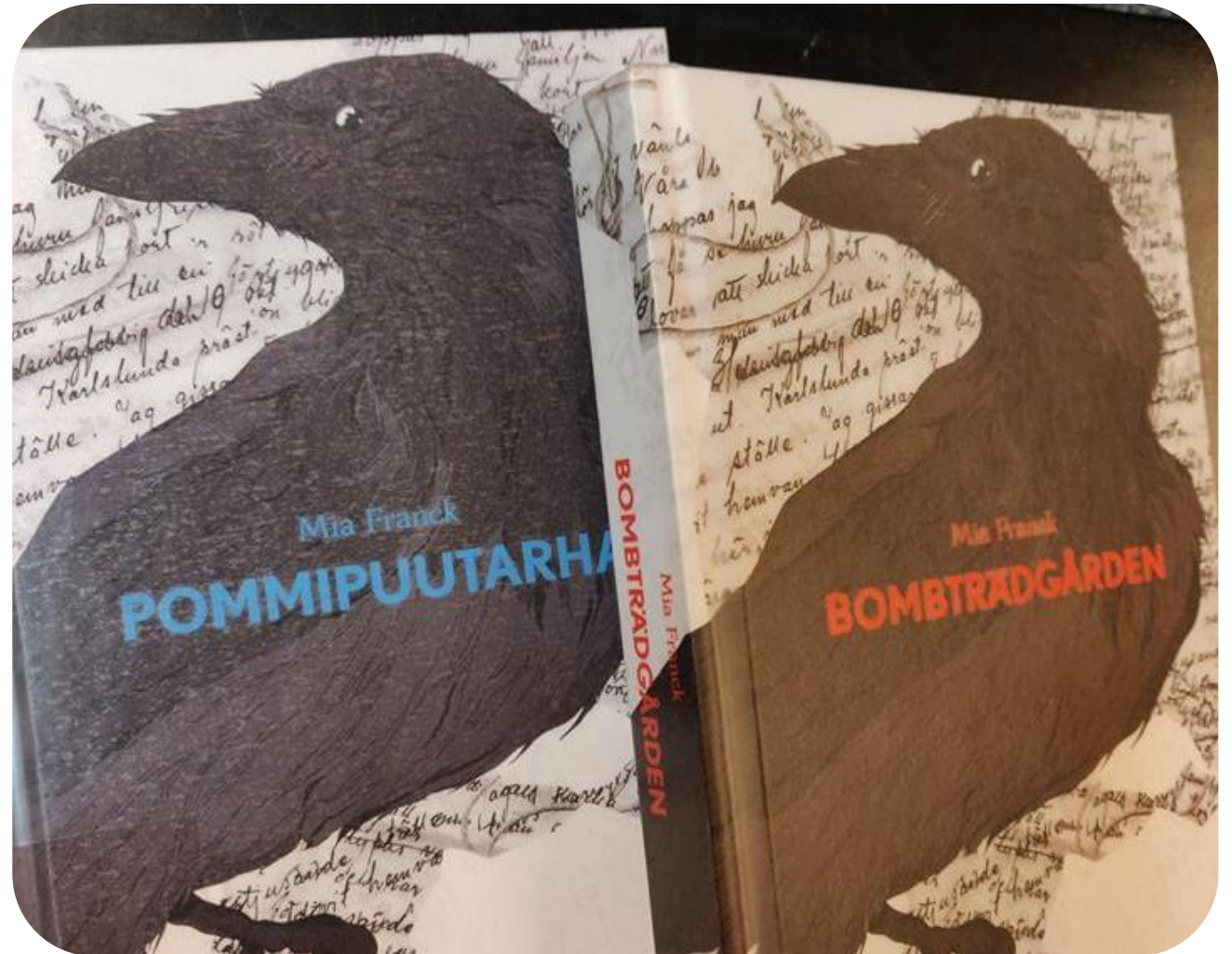
Målgrupper

- Vuxna i olika åldrar: studerande, arbetande, pensionärer, språkbadare
- Marknadsförs bl.a. för bokvänner, för synskadade, för språkstuderande, som afterwork-program, via föreningar och eldsjälar
- Också läsarna är en målgrupp



Läsvolontärer och bokval

- Frivilliga läsare utöver bibliotekets personal
- Läsvolontärerna får råd och handledning personligen och i facebook-grupp
- Valet av bok i princip fritt
- Utmaningar: läsröst, mikrofonskräck, bokval
- Personalen läser på arbetstid, volontärerna på frivillig basis



Bakgrundsarbete

- Koordinerande av lästurer, volontärer och innehåll
- Marknadsföring i press, radio och sociala media samt med flyers och i bibliotekets broschyrer mm
- Kontroll om dagens bok finns att låna ut som bok eller ljudbok
- Fixar teknik och läseplatsen



Erfarenheter, feedback

- Mycket omtyckt av sgs alla deltagare
- Mikrofon är viktigt
- Positivt för synskadade
- Språkbud med låg tröskel
- Det lyssnas också mellan hyllorna
- Sympatiskt, billigt och enkelt, tryggt, kollektivt



Utvecklingsmöjligheter

- Högläsning på museer och andra oväntade miljöer
- Högläsningsspråkbad, samma bok läses på två språk
- Högläsningssnack på arbetsplatser

