

JOS VÄLITÄN KONSERTTITAPAHTUMASARJA – Hyvinvointia musiikin keinoin

Partanen Hannele, Terveydenhoitaja (AMK)
Oikarinen Arja, TtT, Yliopettaja, Kajaanin ammattikorkeakoulu

Kehittämistyön tausta: Hannele Partanen suunnitteli ja toteutti terveysviestejä välittävän konserttitapahtuman työikäisille kainuulaisille opinnäytetyönään. Opinnäytetyössään Partanen kuvaili Terveyden ja hyvinvoinnin laitoksen (THL) Alueellisen terveys- ja hyvinvointitutkimuksen (ATH)-aineiston tuloksia Kainuun osalta, perehtyi musiikillisen terveyden edistämisen teorian tietoon ja kehitti uuden, tunteiden kautta terveyttä edistävän tuotteen, jossa musiikki on keskeisessä osassa.

Jos välitän-konsertti on ensimmäinen kohdennetusti terveysviestien välittämiseen aikuisille suunnattu musiikillinen kokonaisuus Suomessa. Opinnäytetyö palkittiin valtakunnallisella Terveyttä taiteesta-kunniamaininnalla vuonna 2013.

Tarkoitus ja tavoite: Hankkeen tavoitteena oli edistää kainuulaisten työikäisten terveyttä ja hyvinvointia pyrkimällä vaikuttamaan ennalta-ehkäisevästi sydän- ja verisuonisairauksiin terveysviestejä välittävällä konserttitapahtumalla. Hankkeessa saatiin myös konserttituotteen kehittämiseen liittyvää tietoa.

Hankkeen suunnittelussa ja toteutuksessa olivat mukana Hannele Partanen ja hänen yhtyeensä lisäksi, Kajaanin ammattikorkeakoulu, Kainuun sote ja Kainuun kuntien hyvinvointityöryhmät ja graafikko. Hanke oli Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittama.

Aineisto ja menetelmät: Hankkeessa toteutettiin Jos välitän-konserttitapahtumat Kainuun seitsemässä sote -alueen kunnassa kevään ja syksyn 2014 aikana. Konserttitapahtuma sisälsi tunnin kestävän konsertin, osallistavan ja yhteisöllisen palaute- ja arviointikeskustelun ja kahvitilaisuuden. Palautetietoa kerättiin sekä strukturoidulla kyselylomakkeella että haastattelemalla. Kertyneet aineistot analysoitiin tilastollisilla menetelmillä ja sisällön analyysillä kahdessa opinnäytetyössä (Juntunen, K 2014, Keroniva, N 2015).

Konserttitapahtuman arvioinnissa selvitettiin ja kuvattiin konsertteihin osallistuneiden työikäisten kokemukset sekä heti konsertin jälkeen että puolen vuoden kuluttua konsertista. Arvioinnin tarkoituksena oli saada tietoa siitä, miten konserttikokemus on vaikuttanut konserttiin osallistuneiden ajatuksiin oman terveyden merkityksestä, ja heidän terveyskäyttäytymiseensä.

Keskeiset tulokset sekä johtopäätökset: Konserttia pidettiin kokonaisuudessaan onnistuneena - koettiin, että konsertti on hyvä tapa tuoda terveysasiat esille. Enemmistö vastanneista koki konsertin vaikuttaneen positiivisesti. Uusintakyselyssä havaittiin konserttikokemuksen voimakkuuden lieventyneen, mutta monet olivat muuttaneet elintapojaan terveellisempään suuntaan.

Tulosten perusteella konserttituote on vaikuttava terveyden edistämisen menetelmä, jonka jatkokehitys on perusteltua. Jatkossa konsertteja voisi kohdentaa väestölle, joka ei muutoin harrasta kulttuuria. Konserttia voisi suunnata myös eri ikäryhmille, esimerkiksi nuorille

